

## DE KWESTIE

## Gemeentes kopen probleemcamping. Wat vinden lezers hiervan?

De Kwestie is een rubriek op basis van uw reacties als lezer op een actueel thema uit onze regio. Uw opvattingen zijn een thermometer van de samenleving.

**D**e gemeente Zundert kocht onlangs de voormalige camping Fort Oranje. Daarvoor telde ze 6,5 miljoen euro neer, terwijl de camping de gemeente al miljoenen had gekost door de ontruiming. Rucphen kocht begin deze maand de Witte Plas in Schijf voor 3,5 miljoen. „Het is van een familiecamping uitgegroeid tot iets dat totaal niet wenselijk is”, zei wethouder René Lazeroms daarover. Beide gemeenten hopen de regie over het terrein te krijgen, zo luidt de verklaring om de probleemcampings te kopen.

Dat levert niet alleen positieve reacties op, er is ook veel kritiek. „Ik denk dat veel mensen in Rijbergen denken: er is voor veel dingen geen geld, maar Zundert kan wel 6,5 miljoen euro aftikken voor een camping”, zei een Rijbergse eerder tegen *BN DeStem*. Wij vroegen onze lezers of miljoenen investeren in een camping wel zo'n goede besteding is van gemeenschapsgeld.

Harry Romijn uit Breda vindt van wel. „Kost het minder om de camping op orde te krijgen als deze in handen is van de gemeente dan in particuliere handen? Dan moet de gemeente de camping gewoon in het belang van de gemeente opkopen.”

Hij noemt ook het voorbeeld in Roosendaal, waar miljoenen euro's werden uitgegeven om een Poolse winkel te sluiten. Fred Jongste vindt het ook een goede oplossing voor de gemeente. „Het weggegooide geld van procederen en opruimen stroomt zo weer terug naar de gemeentekas.”



▲ De gemeente Rucphen heeft camping Witte Plas in Schijf gekocht. FOTO MARINA POPOVA/PIX4PROFS

Brenda Wagemakers is kritischer op de uitgave. „Grappig dat wij als inwoner van St. Willebrord al ruim een jaar te horen krijgen dat het groenonderhoud slecht is doordat er geen geld is. Goed bezig gemeente Rucphen!”

Marcel Zoon vindt het dubbel. „Ze doen er slim aan om verdere escalatie van problemen te voorkomen, maar de vraag blijft hoe het zover heeft kunnen komen? En aan de andere kant heeft de gemeente geen geld om lopende zaken te bekostigen, maar wel om een camping over te nemen?”

Volgens Jac van der Pluim uit Breda zit er wel een verschil tussen beide campings. „De gemeente Zundert heeft Fort Oranje opgekocht, omdat de criminaliteit daar niet meer beheersbaar was. Doordat de gemeente nu de grond

heeft gekocht en het terrein heeft ontruimd, is die ellende eindelijk voorbij. En het geïnvesteerde geld is grotendeels gedekt, door de hoge verkoopwaarde.”

– Redactie



## HOogerheide/ETTEN-LEUR

## Laagvliegende Airbus wekt verbazing in regio

**De vlucht van een A330-passagiersvliegtuig van Air Belgium naar Vliegbasis Woensdrecht is gisterochtend niet onopgemerkt gebleven. Het grote toestel vloog laag over West-Brabant. Op Aviolanda wordt het gerepareerd.**

„Boven mijn huis in Etten-Leur kwam kort voor half tien een groot verkeersvliegtuig laag over. Zoiets heb ik nooit eerder opgemerkt”, meldt Eric van Dorst. „Het toestel vloog vanuit het noorden recht over het gemeentehuis en maakte een bocht naar het westen. Ik heb me-

teen Flightradar geraadpleegd.”

Dat doet Van Dorst wel vaker als hij een kist ziet overkomen. „Ik vind vliegtuigen fascinerend. Maar normaal komt hier nooit zo laag een groot intercontinentaal vliegtuig voorbij op weg naar Woensdrecht.”

De lengte én de spanwijdte van deze Airbus zijn 60 meter. Het vliegtuig raakte eind juni beschadigd. Via Dinteloord, Standdaarbuiten, Etten-Leur, Schijf en Nispen daalde het richting Vliegbasis Woensdrecht bij Hoogerheide om daar gerepareerd te worden.

– Peter de Brie



▲ (v.l.n.r.) Hans Keijzer, initiator van Crossroads Jos van den Boom, Wim van den Boom en Ruud van Eekelen. FOTO MARONO MOLENAAR/PIX4PROFS

# ‘Publiek Crossroads heeft respect voor de muzikanten’

Terug op het terras van Het Zwijnshoofd: de Crossroads Zomersessies. „Leuk, maar ook noodzakelijk. De opbrengst is voor Crossroads, als financieel steuntje in de rug.”

Willem Jongeneelen  
Bergen op Zoom

**H**et door Jos van den Boom (65) geïnitieerde Crossroads is als sinds 1996 een radio-programma vol rootsmuziek: folk, country, blues. Americana dus vooral. Sinds 2001 wordt dat voorzien van livesessies. „Het is altijd een particulier initiatief geweest, van Bert van Kessel en mij. Helaas wordt alles duurder. Met hangen en wurgen proberen we quitte te spelen. In coronatijd kregen sponsors, vaak kleinere bedrijven, het lastig. Ook is het aantal donateurs niet stabiel.”

De zomersessies, ontstaan in coronatijd met publiek op afstand, dienen dus nu een ander mooi doel. „Het Zwijnshoofd faciliteert. Drie Bergse acts, met trouwe bezoekers daarin, spelen voor niets.” Omdat ze willen dat Crossroads blijft bestaan.

Op 28 juli speelt Pickleweed, met Ruud van Eekelen (68): „Ik kwam al bij de eerste sessies in de Wasse-naarsstraat. Door de jaren heen heb ik veel prachtige optredens mogen meemaken. Ik herinner me The Greater Good, een soort supergroep met drie singer-songwriters: Dennis Kolen, Shane Alexander en Eugene Ruffolo. In één woord: fan-

tastisch. Ook zag ik er held John Gorka, vol charme en met geweldige verhalen, want hij is ook een beetje filosoof.”

### Breder repertoire

Het met banjo, viool, contrabas en kleine drumkit akoestisch opererende Pickleweed is begonnen als



**Mooie, maar over het algemeen geen gezellige songs**

– Hans Keijzer

traditionele folkband. Van Eekelen: „Het repertoire is breder getrokken, met ook meer eigentijdser Iers werk en americana. Vier songs uit de komende set, van onder meer Fred Eaglesmith en John Gorka, deden we zelfs op in Het Zwijnshoofd.”

Van Eekelen is ook actief tijdens de tweede sessie, op 11 augustus, want hij zingt ook in One Time, band van gitarist/componist Wim van den Boom (69). Geen familie van Jos, overigens. „De eerste sessie die ik zag was van bluesformatie Barrelhouse. Dat liet een geweldige

indruk achter. Opvallend, naast het speelplezier van de band, was dat iedereen stil was. Niemand praatte er doorheen, iedereen kwam puur voor de muziek.”

### Eigen werk

One Time treedt aan in traditionele rockbezetting, met de laatste tijd ook toetsen daarbij. „We spelen louter eigen werk, in een grote diversiteit aan stijlen, zoals blues, pop, maar ook rock, want er zijn ook stevigere songs. Voor de teksten laat Ruud zich inspireren door het eigen leven, ingrijpende gebeurtenissen of aangrijpende passages uit boeken of films.”

Vóór One Time speelt Driftwood. Achter die naam gaat zanger/muzikant Hans Keijzer (59) schuil. De naam verzon hij in een privé wat zwaardere periode. „Die is gebaseerd op hout dat zomaar aan komt spoelen. Ook ik moest met de flow mee. Zo kwamen ook de songs op mijn pad. Mooie, maar over het algemeen geen gezellige songs. Over verlies, verbroken relaties.”

„Ik selecteer wat me aanspreekt, songs van John Hiatt, Jackson Brown, maar ook een van The Common Linnets. Geen bekend liedje, wel een waar ik veel reacties op krijg. Voor mijn muziek zoek ik gelegenheden waar mensen luisteren. Bij Crossroads is dat het geval. Het publiek heeft daar respect voor muzikanten.”

■ Zomersessies Crossroads: 28 juli en 11 augustus (15.30 uur) in Het Zwijnshoofd. Entree: 10 euro.